

**KESETARAAN GENDER DALAM OPINI  
NARASUMBER SOSIALITA**

(Analisis Isi Kuantitatif Kesetaraan Gender Opini Narasumber  
Sosialita dalam Rubrik Tren SKH Kompas Minggu Periode April  
2011-April 2012)



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Oleh:**

**WIDYASTUTI**

**07 09 03328**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2013**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### KESETARAAN GENDER DALAM OPINI NARAUMBER SOSIALITA

(Analisis Isi Kuantitatif Kesetaraan Gender Opini Narasumber Sosialita dalam  
Rubrik Tren SKH Kompas Minggu Periode April 2011-April 2012)

### SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
S.I.Kom pada Progam Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

WIDYASTUTI

No. Mhs: 03328/Kom

Disetujui Oleh:



Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA

Dosen Pembimbing

PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2013

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **KESETARAAN GENDER DALAM OPINI  
NARASUMBER SOSIALITA**

(Analisis Isi Kuantitatif Kesetaraan Gender Opini Narasumber  
Sosialita dalam Rubrik Tren SKH Kompas Minggu Periode  
April 2011-April 2012)

Penyusun : Widyastuti

NIM : 07 09 03328

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan  
pada:

Hari/Tanggal : Kamis, 17 Januari 2013

Pukul : 16.00

Tempat : Ruang Pendadaran, FISIP UAJY

### TIM PENGUJI

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si

Penguji Utama

Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA

Penguji I

Y. Widodo, S.Sos., M.Sc.

Penguji



FAKULTAS  
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widyastuti  
NIM : 07 09 03328  
Progam Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Kesetaraan Gender dalam Opini Narasumber Sosialita  
(Analisis Isi Kuantitatif Kesetaraan Gender Opini  
Narasumber Sosialita dalam Rubrik Tren SKH Kompas  
Minggu Periode April 2011-April 2012)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini, saya kerjakan sendiri. Penulisan ide ataupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan/karya orang lain dinyatakan secara tertulis dalam bentuk catatan perut dan daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiarisme baik sebagian maupun keseluruhan skripsi saya, saya bersedia diproses tim fakultas berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada paksaan maupun tekanan dari pihak manapun demi menegakkan akademik dari institusi ini.

Yogyakarta, 9 Januari 2013

Saya yang menyatakan,

Widyastuti



Widyastuti

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria atas kelimpahan rahmat dan kasih untuk dapat menuntun dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi dari awal hingga selesai. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, namun penulis berharap agar dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Keseluruhan proses penulis banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Mami tersayang yang selalu memberikan dukungan dari surga sana (miss you mami)
2. Daddy dan mbak enni yang selalu memberikan dukungan dan doa selama proses pengerjaan skripsi.
3. Bapak **Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA** yang bersedia menjadi dosen pembimbing, untuk setiap saran, kritik, dukungan dan kesabaran yang diberikan kepada penulis selama menyelesaikan karya tulis tugas akhir ini.
4. Bapak **Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si** dan **Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc**, selaku dosen penguji, terima kasih atas kritik dan saran yang diberikan untuk kemajuan skripsi ini.
5. Mama Hera, mbak Erna, Om Tagar, bude Payun, Elsa, Kania, Tata yang telah memberikan dukungan penulis baik dari jarak dekat maupun jauh.

6. Keluarga Sorowajan yaitu Mamah Tuti, Papah Yitno, mas Angga dan eda Tika, mas Andi, Gerry, Uut Tasya, atas pertanyaan kalian “kapan maju ujian?”. Akhirnya saya bisa menjawab pertanyaan itu :’).
7. Keluarga besar yang telah mendukung yaitu keluarga Eyang Bi, Eyang Wandu, mas Agung, mbak Dora, mbak Yohana, mas Ari.
8. Yoseph Bayu Arfianto, terima kasih atas suka duka yang telah diberikan kepada penulis berupa omelan, dukungan, dan nasihat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teruntuk geng random yaitu Ncis, Chika, Annieku ayang, Tika. Makasih lho dukungannya, walaupun kalian random.
10. Untuk geng super cantik Doggie (Vina), Babong (Lintang), Atak Panda, Irine alayku sayang. Terima kasih dukungan dan bantuan kalian.
11. Teman-teman Nadya, Ayok, Alfi, Aska terimakasih dukungan dan doanya.
12. Aring, Gawang, Gade, Yogi, Guntur, Antok makasih atas dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini
13. Keluarga Besar Marching Band Atma Jaya terutama Evan dan Ega serta seluruh anggota MBA yang telah memberi pengalaman dan dukungan.
14. Teman-teman Fisip terkasih dan tersayang Nana, Ayu, Anggun, Shara, Talis, Sheldy, yang saling berbagi cerita dan berbagi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman Fisip UAJY, ayo kita berjuang !!

16. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dan semangat

Akhir kata, semoga skripsi ni dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, dan bermanfaat.

Yogyakarta, Januari 2013

Penulis



# PERSEMBAHAN

*serviens in lumine veritatis*

*Skripsi ini dipersembahkan untuk :*

*Mami tersayang,*

*Keluarga besar Purwangan tercinta,*

*Daddy dan Mbak Enni terkasih,*

*Keluarga besar Sorowajan tersayang*

*Sahabat-sahabatku,*

*Komunikasi UAJI,*





## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	x
Abstraksi.....	xii

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Kuliah Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Teori.....	8
F. Kerangka Konsep.....	24
G. Definisi Operasional.....	26
H. Metodologi Penelitian.....	36
1. Jenis Penelitian.....	36
2. Objek Penelitian.....	37
3. Populasi dan Sampel.....	38
4. Teknik Pengumpulan Data.....	40
5. Pengkodean.....	41
6. Uji Validitas.....	41
7. Uji Reliabilitas.....	42

8. Teknik Analisis Data.....	43
<b>BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN</b>	
A. Gambaran Umum Kompas.....	44
B. Visi dan Misi Kompas.....	46
C. Struktur Organisasi Kompas.....	47
D. Profil Umum Sosialita.....	48
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA</b>	
A. Data yang dianalisis.....	50
B. Uji Reliabilitas Penelitian.....	50
C. Analisis Isi Halaman Sosialita terkait Opini Narasumber tentang Gender pada Kompas Minggu periode April 2011-2012.....	56
D. Tabulasi Silang.....	74
D.1. Pembahasan Penelitian terkait Identitas Narasumber dalam Rubrik Tren Halaman Sosialita.....	74
D.2. Pembahasan Penelitian terkait Opini (Isi Opini, Arah Opini, Konflik, dan Kontroversi).....	78
D.3. Pembahasan Penelitian terkait Narasumber Sosialita dan Gender.....	83
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
Tabel <i>Coding Sheet</i>	
Tabel Analisis Data	
Kliping Koran	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Unit Analisis dan Kategorisasi Penelitian	26
Tabel 1.2	Populasi Penelitian	37
Tabel 3.1	Uji Reliabilitas Identitas Narasumber	52
Tabel 3.2	Uji Reliabilitas Isi Opini	53
Tabel 3.3	Uji Reliabilitas Arah Opini	54
Tabel 3.4	Uji Reliabilitas Konflik Narasumber	55
Tabel 3.5	Uji Reliabilitas Kontroversi Narasumber	56
Tabel 3.6	Opini Narasumber ditinjau dari Identitasnya	57
Tabel 3.7	Opini Narasumber ditinjau dari Isi Opini	60
Tabel 3.8	Tabulasi Silang Isi Opini dengan Identitas Narasumber	64
Tabel 3.9	Opini Narasumber ditinjau dari Arah Opini	65
Tabel 3.10	Tabulasi Silang arah Opini dengan Identitas Narasumber	67
Tabel 3.11	Opini Narasumber ditinjau dari Konflik	68
Tabel 3.12	Tabulasi Silang Konflik dengan Identitas Narasumber	70
Tabel 3.13	Opini Narasumber ditinjau dari Kontroversi	71
Tabel 3.14	Tabulasi Silang Kontroversi dengan Identitas Narasumber	73

## ABSTRAKSI

Media massa di Indonesia bercorak patriarki yaitu di bawah kekuasaan laki-laki, perempuan direpresentasikan melalui bahasa yang menempatkan posisi perempuan sebagai *the second sex* yaitu lenah, pasif, tidak berdaya, dan pelengkap. Media massa menempatkan perempuan hanya pada peran gender reproduktif (sektor domestik) disbanding dengan pemberian peran gender produktif (sektor publik). Halaman Sosialita dalam Rubrik Tren di SKH Kompas Minggu Halaman Sosialita pada Kompas Minggu memuat opini narasumber tentang kesetaraan gender. Fokus pada penelitian ini opini personal narasumber tentang masalah perempuan saat ini tentang kesetaraan gender di negara Indonesia. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui penggunaan konsep kesetaraan gender dalam opini narasumber di rubrik Tren Kompas Minggu periode April 2011-April 2012. Sampel berita yang diteliti berjumlah 40 berita dengan *time frame* selama setahun karena halaman Sosialita di Rubrik Tren hanya muncul satu kali dalam seminggu. Media yang diteliti adalah Surat Kabar Harian Kompas yang didirikan oleh P.K Ojong dan Jakob Oetama. Unit analisis narasumber berita tentang kesetaraan gender SKH Kompas pada bulan April 2011-2012 didominasi oleh profesi lainnya seperti artis, model, *chef*, dan atlet. Unit analisis isi opini narasumber Sosialita SKH Kompas Minggu lebih banyak mengemukakan opininya dalam bentuk pernyataan membicarakan isu perempuan. Arah opini narasumber Sosialita mendukung kesetaraan gender di Indonesia. Narasumber Sosialita mengalami konflik dalam kehidupannya masing-masing. Prosentase konflik dalam diri narasumber sebesar 60% atau 24 item berita. Narasumber Sosialita kebanyakan tidak mengalami kontroversi dalam dirinya sebesar 75% atau 30 berita. Narasumber Sosialita mendukung kesetaraan gender di Indonesia, mereka membuktikan dengan prestasi dengan menjadi perempuan sukses di karier, mandiri, Narasumber Sosialita mampu menjalankan peran sebagai ibu, istri dengan baik.

Keywords: Sosialita, opini, narasumber, *gender*